

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Сказка»

Утверждаю:

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от «21» 07 2025 год
Протокол № 4

Заведующий МБДОУ
детский сад №7 «Сказка»



И.В. Кондратьева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мукосолька»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Автор-составитель: Колосова Александра Юрьевна
педагог дополнительного образования

Осташков 2025 г.

Содержание

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Педагогическая диагностика усвоения программы.....	6

II.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной программы с детьми.....	7
2.2. Основные направления программы.....	7
2.3. Учебный план.....	7
2.4. Формы и методы работы с детьми.....	7
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников..	8

III.Организационный раздел

3.1. Организация деятельности кружка.....	9
3.2. Материально – техническое обеспечение и методические условия..	9
3.3. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	10
3.4. Используемые технологии.....	11
3.5. Календарно – тематическое планирование.....	11

Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» художественно-эстетической направленности рассчитана на обучение детей дошкольного возраста.

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Актуальность данной программы обусловлена:

1. Выполнением требований: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н
2. Социальным заказом со стороны родителей воспитанников (законных представителей) на реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

3. Основой успешной учебной деятельности является хорошо развитые познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, речь.

Педагогическая целесообразность программы является: организация совместной деятельности ребенка со взрослым, еще одна черта лепки, являющаяся тесной связью с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Новизна программы определяется тем, что:

В программе предусмотрено использование большого разнообразия развивающих игр, стимулирующих развитие мелкой моторики, которая также способна преобразить речь ребенка.

В то же время у нее есть ряд особенностей, к которым можно отнести:

-Совместная деятельность воспитателя с ребенком.

-Самостоятельная деятельность детей.

-НОД.

-Загадывание загадок

-Разнообразные виды гимнастик

-Рассматривание фотографий (по теме).

-Беседы по иллюстрациям и картинкам

-Чтение рассказов, сказок, стихов

-Пение песен

-Дидактическая игра

-Подвижная игра

-Раскрашивание гуашью и красками

Возраст детей: Программа предназначена для детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа).

Срок реализации программы – 1 год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
5. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
6. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
7. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
8. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
9. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
10. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
11. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой рабочее место.

Ожидаемые результаты:

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов лепки.
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Пополнится групповая комната продуктами детского творчества.
- На кружке будут готовиться подарки на праздники родителям.
- Презентация результатов работы кружка будет проводиться на родительском собрании, в родительском уголке, фото и видео в родительские чаты.

Дети освоят следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- лепка из целого куска;
- лепка по представлению;
- лепка с натуры;
- соблюдение пропорций;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;

1.3. Педагогическая диагностика усвоения программы

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- целенаправленная деятельность в работе с одаренными детьми.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к лепке, творчеству, желания заниматься. Итоговая аттестация проводится в конце года.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной программы

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

2.2 Основные направления программы

1. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

2. Развитие логического мышления развивается благодаря практическими навыками, в работе с материалом – тестом, глиной, пластилином и т.д.

3. Связная речь при развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

4. Память и внимание тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

2.3. Учебный план

1. Введение - ознакомление с рабочим материалом
2. Работа с материалом – лепка
3. Раскрашивание изготовленной модели
4. Использование в игре

2.4. Формы и методы работы с детьми

Формы работы по развитию детского творчества:

Формы работы с детьми:

- ✓ Фронтальные
- ✓ Индивидуальные
- ✓ Подгрупповые

Из расчета 1 занятия в неделю.

Методы работы с детьми:

- практические (упражнения и дидактические игры);
- наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- ✓ дыхательные и логопедические упражнения;
- ✓ игры и упражнения для развития мелкой моторики рук;
- ✓ лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями осуществляется через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме.

Разработаны рекомендации для родителей, представлены в приложении.

III. Организационный раздел

3.1. Организация деятельности кружка

- ✓ Требования к обучающимся: дети дошкольного возраста 5 – 6 лет.
- ✓ Срок реализации программы: 1 год.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Календарный учебный график: 1 раз в неделю, во второй половине дня.
- ✓ Режим обучения:

Подготовительная к школе группа – 1 занятие в неделю, по 30 минут;

3.2. Материально-техническое обеспечение программы и методические условия

Для реализации программы дополнительного образования «Мукосолька» необходимы следующие условия:

материально-технические условия:

- столы
- стулья
- доска для лепки
- краски/ баночка для воды/ кисти

Раздаточный материал

Тесто (соль, мука, вода). Стеки. Алюминиевая фольга. Лопаточка с тонким краем. Зубочистки. Деревянная палочка для суши. Бисер и бусины. Формочки для печенья. Ложки.

Классический рецепт солёного теста:

1 стакан соли, 2 стакана муки, 1 стакан воды.

Чтобы тесто было эластичней в классический рецепт можно добавить 1 ст.л. без горки крахмала.

Чтобы тесто хранилось долго и было крепче, можно добавить 1 ст.л. обойного клея. (1 ст.л. обойного клея залить водой, подождать 5-7 мин., добавить соль, крахмал, муку)

Методическое обеспечение

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства.

3.3. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Для проведения занятий привлекаются специалисты, соответствующие требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования, и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по

специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ».

3.4. Используемые технологии

Применение игровых технологий на занятиях делает ребенка более активным, способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков, развивает память, мышление и внимание, повышает познавательный интерес.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используем следующие технологии:

- Технология ТРИЗ
- Сказкотерапия
- Здоровьесберегающая технология (артикуляционная и пальчиковая гимнастика и др.)

3.5. Календарно – тематическое планирование

Подготовительная к школе группа

Общее количество часов – 36

Количество в неделю - 1

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь 1 неделя	«Воробей»	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова - пластическим способом, хвост и крылья - конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года
2 неделя	«Раскрашивание красками «Воробей»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
3 неделя	Декоративная тарелка «Цветы»	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать

		творческую инициативу.
4 неделя	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке
Октябрь 1 неделя	Коллективная работа «Лепка из соленого теста по ПДД. «Безопасность детей на дороге».	Познакомить детей с выполнением коллективной работы, закрепить правило поведения на дороге. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
2 неделя	«Раскрашивание красками «Коллективной работы» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, передавать характерные особенности осени с помощью красок. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
3 неделя	«Грибы»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4 неделя	«Раскрашивание красками «Грибы» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными, гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Ноябрь 1 неделя	«Лепка из солёного теста «Аленький цветочек»	Выполнять поделку определенной формы, последовательное соединение деталей, использовать мелкие налепы.
2 неделя	«Раскрашивание красками «Аленький цветочек» из	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе,

	соленого теста».	желание договариваться между собой. Воспитывать любовь к природе.
3 неделя	«Портрет моей семьи из солёного теста».	Создание оригинальных образов кого-то из членов своей семьи. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
4 неделя	Оформление портрета моей семьи из солёного теста.	Учить детей красивому оформлению портрета, использовать мелкие детали (бусины, бисер) Развивать воображение, формировать навыки аккуратности при использовании клея.
Декабрь 1 неделя	Коллективная работа «Жёлтая собака» (из окрашенного теста, на форме)	Продолжать учить детей лепить из окрашенного теста, на форме развивать фантазию при лепке. Учить украшать готовое изделие бисером. Беседа о празднике новый год.
2 неделя	Поделка из солёного теста «Снеговички»	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.
3 неделя	Раскрашивание красками «Снеговичок из солёного теста»	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.
4 неделя	Плоскостная поделка «Новогодний валенок»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. совершенствовать умение детей расплющивать тесто, создавая изображение на плоскости . развивать мелкую моторику рук и пальцев.
Январь 1 неделя	Раскрашивание красками «Новогодний валенок» на плоскости	Учить детей раскрашивать готовые поделки, передавать характерные особенности с помощью красок, стеки.
2 неделя	Лепка «Зимнее окошко»	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
3 неделя	«Раскрашивание красками (худ.оформление) « Зимнее окошко» из соленого теста».	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.
Февраль 1 неделя	Поделка из солёного теста «Ложка-хохлама»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.
2 неделя	Раскрашивание красками	Оформлять изделие по мотивам хохломской

	«Ложка-хохлома»	росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
3 неделя	Подарок папе «Танк»	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи
4 неделя	«Раскрашивание красками «Танк»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.
Март 1 неделя	Конфетница для мамы.	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий; Конфетница для мамы. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.
2 неделя	Худ. оформление(красками)	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.
3 неделя	Лепка из солёного теста «Подкова на счастье»	Развивать самостоятельность при составлении объёмной композиции. Развивать комбинаторские способности. Воспитывать эстетический вкус.
4 неделя	Худ. оформление (с использованием стеки, красок) «Подкова на счастье».	Развивать самостоятельность при выборе красок.
Апрель 1 неделя	Голубая гжель «Чайник на форме»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.
2 неделя	Раскрашивание красками «Чайник на форме» из соленого теста». Голубая гжель.	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
3 неделя	Комок алюминиевой фольги облепляют тестом. «Пасхальное яйцо»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления о пасхе, знать её особенность,
4 неделя	«Раскрашивание красками «пасхальное яйцо» из	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на

	соленого теста».	предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Май 1 неделя	Лепка из окрашенного теста «Георгиевская лента»	Закрепить технические навыки приёмов лепки из окрашенного теста. Воспитывать патриотические чувства.
2 неделя	Плоскостная работа «Яблоня в цвету»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение детей расплющивать тесто создавая изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.
3 неделя	Худ. оформление (красками «Яблоня в цвету»	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
4 неделя	«Выставка детских работ из солёного теста»	

Планируемые результаты

К концу года дети 6-7 лет умеют различать особенности декоративной лепки; сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Умеют лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, гжельской и др.).

Умеют украшать узорами предметы декоративного искусства. Расписывают изделия гуашью, акварелью, украшают их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку, сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Список литературы:

1. В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
 2. Анна Фирсова Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.
 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет
Лыковой И. А.
 4. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
-

Приложение 1.

Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладонках или одним пальчиком по столу.

Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю. Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы. Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачи, не переживайте, если что-то не получилось сразу.

На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.

Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда.

Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

Вероятно, мы убедим вас в том, что тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие. Тогда за дело! Дерзайте, творите! Желаем успеха!

Приложение 2.

Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей

Змейка

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

Самолет

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части — корпус и крылья, соединить их крест — накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

Черепашка

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

Машина

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

Аппликация на тесте

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

«Яблоко».

Тугое однотоппное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«Украсим пирог».

Приплющить комочек теста — пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка».

Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

Рисунок на тесте

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка — все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

Осуществление идеи. Тугое однотоппное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек теста? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

Мозаика

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.

Осуществление идеи. Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.

На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз.

Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то

фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозанку лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

